

# 歩いてふれよう古都“鎌倉”

鎌倉市  
2024.9  
協力 鎌倉・文化の森（鎌倉市協働事業）

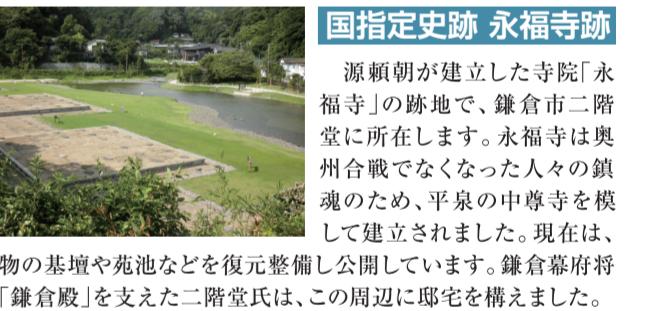


## ハーリング コース

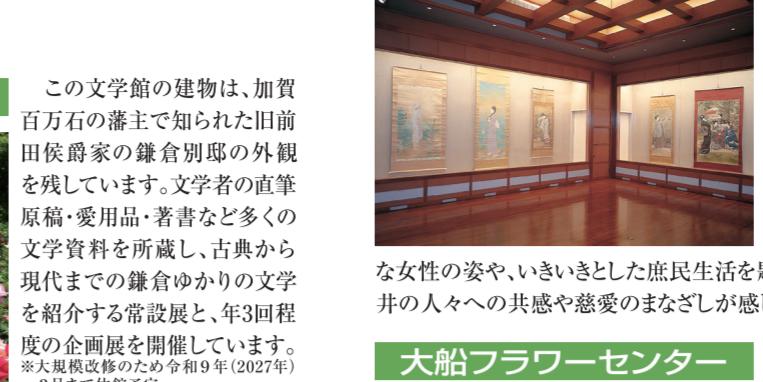
- ①天園ハイキングコース** (建長寺→天園→瑞泉寺) 約5.5km  
 建長寺 20分 半僧坊 10分 上勝戸 5分 十王岩 20分 観音寺 25分  
 瑞泉寺 20分 貝吹地蔵 15分 天園 15分 大平山 25分  
 □※要持観音料
- ②葛原岡・大仏ハイキングコース** 約3.0km  
 净智寺 20分 葛原岡神社 50分 高徳院(大仏)  
 佐助稻荷神社 5分 錢洗弁財天  
 □10分
- ③祇園山ハイキングコース** 約1.5km  
 高時腹切りやぐら 25分 祇園山 5分 八雲神社  
 □25分
- お願い—自然の保護とみなさまの安全のために**
- ハイキングコースは自然の山道です。滑りやすいところも多いので、必ずはきなれた滑りにくい靴で歩きましょう。
  - コース上立ち込むのはやめましょう。
  - コース内で自転車ライズには、すれ違い時の減速や譲り合いをしましょう。レース(競争)は禁止です。
  - 草や木をむやみに折ったり、持ち帰るのはやめましょう。
  - ゴミは必ず各自で持ち帰りましょう。
  - たばこの吸い殻の投げ捨てや、火の使用は絶対にやめましょう。
  - 自転車・バイクでの乗り入れはやめましょう。

<b>坐禅</b> <small>参考してみよう</small> <ul style="list-style-type: none"> <li>■円覚寺 ・日曜開坐坐禪会 ・晩天坐禪会 ・土曜坐禪会</li> <li>●問合せ先 / 0467-22-4825</li> </ul>	<b>お茶</b> <small>参考してみよう</small> <ul style="list-style-type: none"> <li>■安國論寺 ・問合せ先 / 0467-22-8638</li> <li>■淨妙寺(喜泉庵) ●問合せ先 / 0467-22-0478</li> <li>■報国寺 ●問合せ先 / 0467-22-0762</li> </ul>
<b>鎌倉彫</b> 	<b>鎌倉彫体験</b> <small>参考してみよう</small> <ul style="list-style-type: none"> <li>■鎌倉彫資料館(鎌倉彫会館内) ●問合せ先 / 0467-43-1561</li> <li>■大船觀音寺・日曜坐禪会 ●問合せ先 / 0467-22-0981</li> <li>■建長寺・坐禪会 ●問合せ先 / 0467-22-0981</li> <li>■宝戒寺・坐 禪 ●問合せ先 / 0467-22-5512</li> <li>■報国寺・日曜坐禪会 ●問合せ先 / 0467-22-0762</li> <li>■鎌倉彫工芸館 ●問合せ先 / 0467-23-0154 http://www.kamakurabori.or.jp</li> </ul>

## History



## 鎌倉の風土や時間に育まれた文化の息吹にふれる…



鎌木清方は、多くの優れた作品を描き、昭和21年から鎌倉へ住みました。抒情性豊かで、市井の人々への共感や慈愛のまなざしが感じられます。

当植物園では、園内に3,000種を超える品種の植物が、四季折々に美しい花を咲かせています。

また、季節に応じた各種展示や、園芸教室、園芸相談なども随時開催しています。

鎌倉の歴史的遺産・文化的遺産を学び、体験、交流できる場として、平成29年5月にオープンした博物館施設です。イギリスの著名な建築家ノーマン・フォスターの事務所が設計した個人住宅を活用し、鎌倉で発掘された出土品をメインに、原古・古代から近現代に至る鎌倉の歴史を紹介しています。ジョルマ・プロジェクトによる最新の映像展示や、中世の景観を復元させる庭園、高台からの海の眺望も必見です。

映画の発展に大きく貢献した川喜多長政・かしこ夫妻の旧宅跡に開館した歴史・美術の博物館で、校舎造りを模した建物が特徴的です。鎌倉地方の彫刻・絵画・工芸・書跡・古文書・考古資料など多くの文化財を展示・保管しており、常設展示や年6回程度の特別展を開催しています。

映画の発展に大きく貢献した川喜多長政・かしこ夫妻の旧宅跡に開館した歴史・美術の博物館で、校舎造りを模した建物が特徴的です。鎌倉地方の彫刻・絵画・工芸・書跡・古文書・考古資料など多くの文化財を展示・保管しており、常設展示や年6回程度の特別展を開催しています。

鎌倉彫が作られるようになったのは、今から800年ほど前で、武家政治の中心となった鎌倉は、宋から伝えられた禅宗が広まり多くの禅宗寺院が建てられました。それと共に禅僧による中

国との交流も深まり、たくさんの文物が入ってきます。中に、堆朱・堆墨と呼ばれる、漆を何回も塗り重ねて厚い層とし、その漆の層に彫刻した彫影工芸品がありました。當時の仏師や宮大工たちは、これと同じようなものを作ろうとして、芝生の庭に現代彫刻が多く展示され、周囲の環境と美しい調和をみせています。

鎌倉彫が作られるようになったのは、今から800年ほど前で、武家政治の中心となった鎌倉は、宋から伝えられた禅宗が広まり多くの禅宗寺院が広められました。それと共に禅僧による中

国との交流も深まり、たくさんの文物が入ってきます。中に、堆朱・堆墨と呼ばれる、漆を何回も塗り重ねて厚い層とし、その漆の層に彫刻した彫影工芸品がありました。當時の仏師や宮大工たちは、これと同じようなものを作ろうとして、芝生の庭に現代彫刻が多く展示され、周囲の環境と美しい調和をみせています。

鎌倉時代以前からあると伝えられる古寺です。本尊の十一面觀音は高さが9.18mあり、本造では日本一の大きさといわれています。境内からは、紅葉ヶ谷という地名のとおり紅葉は美しく、また、花の寺としても親しまれています。

鎌