

Exemple d'itinéraire



Itinéraire populaire et recommandé

1. Sta. Kamakura (Est) - (par Rue Komachidori) - Sanctuaire Tsurugaoka Hachimangu - Temple Kenchoji - Temple Engakuji - Sta. Kitakamakura



2. Sta. Kamakura (Ouest) - Enoden - Temple Hasedera - Temple Kotokuin (Le Grand Bouddha) - Temple Gokurakuji - Enoden - Sta. Kamakura - Bus - Temple Hokokuji - Temple Zuisenji - Bus - Sta. Kamakura (Est)



3. Temple Hokokuji - Temple Gokurakuji - Temple Zuisenji - Sta. Kamakura



Piste de randonnée pédestre

Sta. Kamakura (Est) - Sanctuaire Tsurugaoka Hachimangu - Temple Hokokuji - Piste de randonnée Tenen (Zuisenji entrée) - Temple Kenchoji - Temple Jochiji - Piste de randonnée Daibutsu - Sanctuaire Zeniaribaizenaiten - Piste de randonnée Daibutsu - Temple Kotokuin (Le Grand Bouddha) - Temple Hasedera - Sta. Kamakura (Ouest)



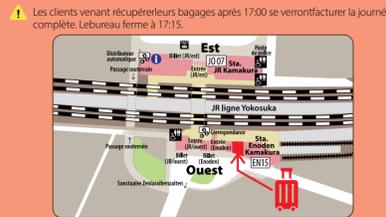
[Medical Treatment]

Shonan Kamakura General Hospital
 Le Shonan Kamakura General Hospital est un établissement certifié par le Joint Commission International pouvant accueillir des patients étrangers et leur offrir des services et informations médicales en plusieurs langues.
 <Langues disponibles>
 anglais, chinois, coréen, espagnol, français, russe
 <Renseignements>
 International Medical Support Center
 Shonan Kamakura General Hospital
 Société Médicale de l'Association d'Okinawa Tokushukai
 Adresse : 1370-1 Okamoto, Kamakura, Kanagawa 247-8533
 Téléphone : +81 467-46-7177
 URL <http://www.shonankamakura.or.jp/english/section/>

AMDA International Medical Information Center
 AMDA is an organization offering medical information to foreign residents in Japan in their native languages.
 AMDA offers telephone interpretation services free of charge.
http://eng.amda-imic.com/ml_lang-en
 telephone 03(5285)8088

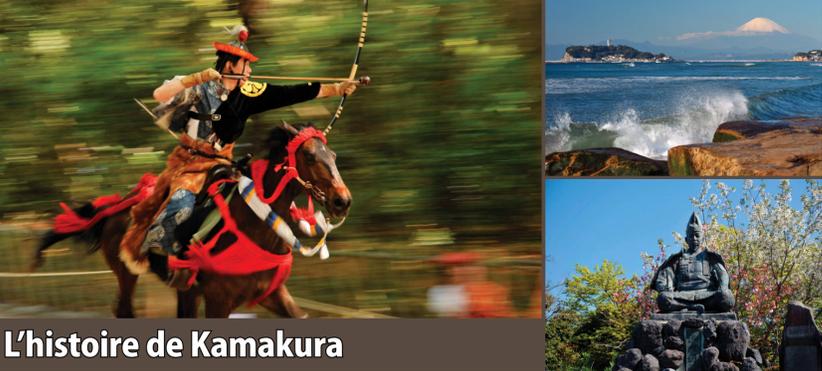
Déposez vos bagages à la gare et profitez d'une visite confortable !

■ Site
 Côté gauche de la sortie ouest de la Sta. Kamakura, 4e étage du bâtiment Enoden, Association de tourisme de la ville de Kamakura
 ■ Horaires
 9:00-17:00
 Les jours ouvrables peuvent être ajustés à la demande. Veuillez consulter le site officiel.
 ■ Prix
 5 300 yen, M 600 yen, L 800yen/bagage
 Les clients venant récupérer leurs bagages après 17:00 se verront facturer la journée complète. Le bureau ferme à 17:15.



Bureau du Tourisme de la Ville de Kamakura
HP : <http://www.city.kamakura.kanagawa.jp/visitkamakura/fr>

Éditeur: Ville Kamakura Publié en juillet 2024
 Toutes les informations incluses dans cette carte datent de juin 2023.
 Elle sont sujettes à changement sans préavis.
 Les horaires d'ouverture des installations et les tarifs peuvent varier suite à l'épidémie de covid.



L'histoire de Kamakura

Kamakura est une ville ancienne où une culture particulière s'est développée. La ville de Kamakura était autrefois un centre politique comme Nara et Kyoto, ainsi que le lieu de naissance du premier gouvernement militaire « Shogunat de Kamakura ». En 1192, le chef militaire Minamoto no Yoritomo a été nommé S'ei-Taishou (shogun) par la cour impériale et établit le "Gouvernement de Kamakura". Ce gouvernement était le premier gouvernement militaire du Japon à prendre le dessus sur la cour impériale de Kyoto, qui avait dirigé le Japon jusque là.

Après la mort de Yoritomo, le clan Hojo a commencé à régner sur la région. Le commerce avec les dynasties chinoises de Song et Yuan a augmenté au cours du 13^{ème} siècle. Plusieurs éléments de la culture chinoise ont alors été introduits, y compris le Zen (une branche du bouddhisme), l'architecture de style « Zen », les sculptures bouddhistes et la laque chinoise.

Le Shogunat de Kamakura s'est terminé en 1333. Mais la culture militaire, qui s'est formée en intégrant la spiritualité samouraï spartiate, la culture aristocratique traditionnelle et les cultures de Song et Yuan de la Chine, continue d'exercer son influence sur la société japonaise encore aujourd'hui.

Au 17^{ème} siècle, la ville de Kamakura a commencé à prospérer en tant que « ville à temples ». Depuis le 19^{ème} siècle, la ville de Kamakura est connue pour

ses plages, ses villages de vacances et ses quartiers résidentiels. Kawabata Yasunari, lauréat du Prix Nobel de littérature, vivait et a écrit plusieurs de ses œuvres à Kamakura. Un grand nombre de touristes visitent cette ville riche en nature qui se trouve en bord de mer et est entourée de verdure.

La culture militaire de Kamakura

Les militaires de l'époque Kamakura s'entraînaient quotidiennement aux arts martiaux afin de se préparer pour les combats à venir. Des pièces culturelles proprement militaires des rituels qu'armures et épées de haute qualité ainsi que des rouleaux de peinture décrivant les batailles ont été apportés à Kamakura de tout le pays. Yabusume, un rite shintoïste dynamique, avec des samouraïs qui tirent à trois ans à cheval, a également vu le jour à cette époque. Aujourd'hui, Yabusume a lieu à Tsurugaoka Hachimangu le dernier jour de Festival de Kamakura en avril et le 16 septembre de chaque année.

La ville de Kamakura est jumelée avec Nice en France.

Sanctuaire Tsurugaoka Hachimangu 鶴岡八幡宮

Tsurugaoka Hachimangu fut originalement fondée en 1063 à Zaimokuzo par Minamoto Yoritoshi, en tant que temple dédié à Hachiman kami, le dieu protecteur du clan Genji (Minamoto). En 1180, le descendant du clan Minamoto Yoritomo déplaça le sanctuaire vers le site actuel. En 1191, les lieux furent établis par Minamoto comme centre du shogunat (Gouvernement féodal) de Kamakura et prirent leur forme actuelle: le sanctuaire Jogu en haut des marches de pierre et le sanctuaire Wakamiya à leurs pieds.

Dankazura

Le Sando, ou chemin d'approche formelle du temple. Au printemps, il est aligné de fleurs de cerisiers, créant un superbe paysage.

Jardin des pivoniaes

Les pivoniaes du jardin du sanctuaire sont en meilleure forme de janvier à février (Pivonia d'hiver) et d'avril à mai (Pivonia de printemps).

Prix d'admission: Adulte 500 yen, Etudiant (âge 13-18) 200 yen, Enfant (en dessous de 12 ans) Gratuit
Étangs de Genpei
 Ces étangs sont admirés de fleurs de cerisiers au printemps et de fleurs de lotus rouges et blanches en été.

Piste de Yabusame

(Le Yabusame est une forme de tir à l'arc monté à cheval)

Temizuya (Bassin de purification)
 Bassin dans lequel les visiteurs se purifient les mains et la bouche avant de prier au sanctuaire.

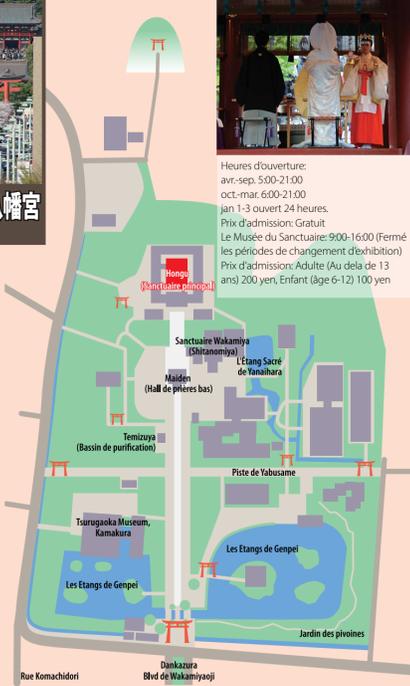
Maiden (Hall de prières bas)
 Rituels et cérémonies de mariages sont dirigés dans ce bâtiment.

Sanctuaire Wakamiya ★
 Construit en 1180.

Étang Sacré de Yanaihara
 Les feuilles d'automne y sont splendides.

Hongu (Sanctuaire principal) ★
 Le sanctuaire principal de Tsurugaoka Hachimangu. À travers l'année, de différents rituels sont effectués ici.

★ Biens culturels importants du Japon
 Informations complémentaires → <https://www.hachimangu.or.jp/en/>



Heures d'ouverture:
 avr.-sep. 5:00-21:00
 oct.-mar. 6:00-21:00
 jan. 1-3 ouvert 24 heures.
 Prix d'admission: Gratuit
 Le Musée du Sanctuaire: 9:00-16:00 (Fermé les périodes de changement d'exhibition)
 Prix d'admission: Adulte (Au delà de 13 ans) 200 yen, Enfant (âge 6-12) 100 yen

Temple Kotokuin (Le Grand Bouddha) 高德院(大仏)

Le Grand Bouddha à Kotokuin est connu sous le nom de « Kamakura Daibutsu ».

Sa hauteur est de 11,31 m (13,35 m en incluant les fondations) et son poids est environ de 121 tonnes. La construction de la statue de bronze qui existe aujourd'hui a commencé en 1252. Le Daibutsu de Kamakura est la seule statue de Bouddha en bois à Kamakura qui soit désignée comme trésor national. À l'origine, la statue était entièrement dorée et se trouvait à l'intérieur du bâtiment Daibutsu-den ou le grand hall de Bouddha. Aujourd'hui, en raison de nombreux séismes et tremblements de terre qui ont détruit le bâtiment Daibutsu-den, le Grand Bouddha se trouve à l'extérieur.

avr.-sep. 8:00-17:30
 oct.-mar. 8:00-17:00
 Adulte (13 ans et plus) 300 yen, de 6 à 12 ans 150 yen
 Accusé de 50 yens pour l'entrée à l'intérieur de la statue du Grand Bouddha

Accès

[en bus]
 Prenez le bus d'Enoshima Dentetsu au quai 1 ou celui de Keihin Kyuko au quai 6 à la sortie est de la station de Kamakura. Descendez à l'arrêt "Daibutsu-mae," [Enoden]
 Prenez le train à la station Enoshima Dentetsu Kamakura et descendez à la troisième station « Hase ». Le temple est à 7 minutes à pied de station.

Les règles et l'étiquette au Japon

Prises de photos et de vidéos



Ne pas gêner la circulation des véhicules
 Ne pas les effectuer à des endroits dangereux

Endroits étroits ou subissant une forte affluence



Faites attention en croisant d'autres personnes.
 Respectez les gens qui vous entourent lorsque vous consommez des boissons ou aliments.
 Ne pas entrer en vélo ou en moto

Autres



Ne pas dévier des voies de circulation
 Ne pas utiliser de flammes à proximité de choses risquant de s'enflammer

Sanctuaires et Temples

Temple Engakuji 円覚寺 A3
 Engakuji a été fondée en 1282. La cloche et la salle Shari-den sont des trésors nationaux.

Temple Zuisenji 瑞泉寺 B5
 Le temple est connu pour ses sublimes jardins fleuris.

Temple Kenchoji 建長寺 B3
 Le premier temple zen au Japon. La séance de zazen est donnée de 17h à 18h le vendredi et le samedi.

Temple Gokurakuji 極楽寺 D1
 Gokurakuji est un ancien temple paradisiaque et paisible. C'est un endroit où beaucoup de touristes viennent au printemps pour admirer les narcisses, pruniers et cerisiers.

Temple Jufukuji 寿福寺 C3
 Son approche pavée, entourée d'arbres, est magnifique. *L'entrée est interdite au-delà du portail Chumon.

Temple Jokomyoji 浄光明寺 B3
 À Jokomyoji, il y a encore des « Yato » (terrains en forme de vallée) et « Yagura » (sortes de grottes) de l'ère Kamakura (12^{ème}-14^{ème} siècles). Les trèfles du Japon sont magnifiques au début de l'automne.

Temple Jochiji 淨智寺 A3
 Dans le hall principal, se trouvent les trois images de Bouddha qui sont les symboles du passé, du présent et du futur. La splendeur encainte du temple est désignée comme étant un lieu historique national.

Temple Jomyoji 浄妙寺 C5
 Sur le site du temple, il y a un restaurant et une maison de thé japonais où vous pouvez goûter le thé vert «matcha» (payant) sur les tamamis, en appréciant le jardin Kare-sansui (jardin zen).

Temple Sugimotodera 杉本寺 C4
 Le temple le plus ancien de Kamakura, fondé en 734. Il y a encore d'impressionnantes escaliers en pierre, couverts de mousse.

Temple Meigetsuin 明月院 A3
 Fondé en 1160, le Meigetsuin est célèbre pour la beauté de son jardin Kare-sansui et de son autre jardin derrière le hall principal où vous pourrez admirer ses magnifiques hortensias.

Temple Ennoji 円応寺 B3
 Ce temple est une autorité dans la culture des cérémonies funéraires japonaises. La statue d'Emma Dairo (Grand Roi Emma des Enfers) construite sous l'ère Kamakura (12^{ème}-14^{ème} siècles) est désignée comme un bien culturel important.

Temple Hasedera 長谷寺 D2
 C'est un temple ancien considéré comme ayant été fondé avant l'ère Kamakura (12^{ème}-14^{ème} siècle). Juichimen-Kannon, l'objet principal des vénéra-tions, fait 9,18 mètres de hauteur. C'est donc l'une des plus grandes statues de Kannon en bois au Japon. La vue y est splendide et les fleurs sont magnifiques tout au long de l'année. Vous pouvez y tenter l'expérience de « Shakyō » (recopier un sutra à la main), mar.-sep. 8:00-17:30 (accueil jusqu'à 17:00) oct.-fév. 8:00-17:00 (accusé jusqu'à 16:30) Adulte (13 ans et plus) 400 yen, de 6 à 12 ans 200 yen

Sanctuaire Egara Tenjinsha 荏柄天神社 B4
 Ce sanctuaire consacre l'esprit du célèbre érudit et homme politique Sugawara no Michizane-ko qui est considéré comme étant un protecteur de la quête intellectuelle.

Sanctuaire Zeniaribaizenaiten Ugafukujinji 銭洗弁財天宇賀福神社 B2
 Les eaux de la source, dans la grotte, auraient le pouvoir de multiplier l'argent qui y serait lavé.

Conseils pour la visite des sanctuaires et des temples

● Sanctuaires
 Les sanctuaires sont des établissements de la religion shintoïste où les divinités sont vénérées. Au Japon, les gens croient en l'existence d'une multitude de divinités (dieux).

La façon de prier dans un sanctuaire
 Vous vous inclinez une fois vers le sanctuaire avant de passer sous un Torii ou un grand portique qui marque l'entrée d'un sanctuaire. Marchez sur le bas-côté du chemin en évitant de marcher au milieu de celui-ci. → Vous vous purifiez à la fontaine de l'entrée du temple appelée eizochu ou temizuya (vous vous lavez les mains et vous vous rincez la bouche sans toucher la louche avec vos lèvres) → Inclinez-vous légèrement et faites sonner la cloche. Mettez une pièce dans le tronc, priez en vous inclinant et frappez dans vos mains (Nirei Nihakushu Ichirei). Inclinez-vous légèrement avant de quitter le sanctuaire. Quand vous sortez de l'enceinte, inclinez-vous une fois en direction du sanctuaire sous le Torii.

● Temples
 Les temples sont les établissements religieux du bouddhisme. Dans la plupart des cas, il y a une statue du Bouddha dans le bâtiment principal.

La façon de prier dans un temple
 En face du Sanmon ou un grand portique qui marque l'entrée du temple, inclinez-vous vers le bâtiment principal en joignant vos deux mains. → Priez silencieusement avec les mains jointes devant le bâtiment principal sans frapper dans vos mains. → Si vous avez la permission, vous pouvez visiter l'enceinte. → Avant de partir, joignez vos mains et inclinez-vous vers le bâtiment principal.

Expérience de la culture traditionnelle japonaise

■ Les séances de « zazen »
 Les retards et les bavardages pendant les séances sont strictement interdits. Un supplément peut vous être demandé en plus des droits d'entrée au temple.

Temple Engakuji 円覚寺 A3
 Le deuxième et le quatrième dimanches du mois / Explications 9:00-10:00, Zazen 10:00-11:00

*Les réservations ne sont pas nécessaires. Vous devez suivre les explications préalables avant de participer à la session de « zazen »

Les samedis / Débutants 13:20-14:20 À partir de la deuxième fois 14:40-15:40

Temple Kenchoji 建長寺 B3
 La séance de «zazen» / vendredis et samedis 15:30-16:30

*Arrivez au temple 15 minutes avant le début de la séance.

Temple Hokokuji 報国寺 C4
 Les dimanches 7:30-10:30 * Venez au hall principal avant le début de la séance.

■ Shakyō (recopier un sutra à la main)
Temple Hasedera 長谷寺 D2
 Tous les jours 9:00-13:00 (dernière entrée à 15 heures) Frais : 1 200 yen pour le papier de Shakyō plus les droits d'entrée au temple

Temple Komyoji 光明寺 E3
 Le deuxième mercredi du mois 11:00-12:00 à 1 500 yen

■ Dégustation du « Matcha »
 Vous pouvez apprécier de petits gâteaux japonais et du thé vert « matcha » dans une ambiance décontractée.

Kisenan (maison de thé) au temple Jomyoji 浄妙寺・喜泉庵 C5
 « Matcha » et gâteaux 600 yen / 1 000 yen
 Droits d'entrée au temple : 100 yen 10:00-16:15

Temple Hokokuji (le jardin de bambou) 報国寺 C4
 600 yen pour le thé vert « matcha », plus 300 yen comme droits d'entrée au jardin 9:00-16:00(Ouverture à 15:30)

Musée Kamakurabori
Musée 鎌倉資料館 C3
 Musée Kamakurabori présente et fait la promotion de Kamakurabori, un artisanat traditionnel fier d'une histoire de 800 ans. Vous pouvez regarder de nombreuses vidéos sur Kamakura-bori. Vous pouvez aussi participer à une séance de deux heures de présentation de Kamakurabori (sur rendez-vous). Fermé: les lundis, mardis, fêtes de fin d'année et du Nouvel An, autres *Pour plus de détails, veuillez nous contacter

Expérience
 Samedi (2e ou 4e semaine)
 Dimanche (1re ou 3e semaine)
 10:00-12:00
 Minimum de 6 personnes
 Veuillez nous contacter si vous souhaitez en profiter.
 Frais d'entrée: Plateau rond
 Adulte 3 800 yen
 Enfants de 6 à 15 ans 3 000 yen

Comment utiliser la ligne Enoden et Prendre le bus

● Ligne Enoden
 Enoden (Ligne de chemin de Fer d'Enoshima) est la ligne entre les stations de Kamakura, Enoshima et Fujisawa.

● Bus
 -Si vous montez dans le bus par la porte de devant, annoncez votre destination au chauffeur et payez ou touchez l'écran tactile avec votre carte PASMO/Suica.
 -Si vous montez dans le bus par la porte arrière, prenez un billet à l'entrée ou touchez l'écran tactile avec votre carte PASMO/Suica. En descendant du bus, payez le montant indiqué sur l'écran électronique pour le numéro sur votre billet. Si vous utilisez PASMO/Suica, touchez l'écran tactile à la sortie avec votre carte.
 -Vous pouvez faire de la monnaie sur un billet de 1 000 yen maximum dans le bus.
 -Vous pouvez utiliser les cartes PASMO/Suica.

Pour faire un tour aux alentours de Kamakura en Enoden et en bus, le forfait journalier "Kamakura Free Kankyo Tegata" est une option vraiment pratique et très économique.

Expérience du Kamakurabori



Le Kamakurabori est un art qui consiste à sculpter du bois et le recouvrir de laque urushi. Cette technique est appelée mokucho-shaishitsu. L'artiste trace d'abord les motifs de décoration sur le bois, principalement du katsura (Cercidiphyllum japonicum), puis les grave pour créer de la vaisselle et des meubles.

Musée Kokuhoukan de Kamakura
鎌倉国宝館 C4
 L'établissement qui s'est vu confier un grand nombre des œuvres les plus emblématiques du patrimoine culturel transmis par les temples et sanctuaires de la zone urbaine de Kamakura et de ses environs conserve et expose une vaste collection. Comme les statues de Bouddha sont exposées sans barrière, l'un des charmes des lieux est d'offrir aux visiteurs une atmosphère semblable à celle d'un temple bouddhiste et de leur permettre de ressentir la présence authentique des statues. Beaucoup des œuvres exposées sont liées à la culture zen et le musée est un lieu incontournable pour découvrir le Japon de l'époque médiévale. Le bâtiment principal (espace d'exposition) de l'établissement qui fête en 2018 les 90 ans de son ouverture a été classé bien culturel tangible du Japon par l'État.
 Horaires: 10 : 00 à 16 : 30 (entrée jusqu'à 16 : 00)
 Fermeture: Le lundi (ou le jour ouvrable suivant si férié), périodes de renouvellement des expositions ou d'aménagements spéciaux, fêtes de fin et début d'année, etc.
 Tarifs : Variables selon l'exposition

Musée de la culture et de l'histoire de Kamakura
鎌倉歴史文化交流館 C3
 Ce musée a ouvert en mai 2017 en tant qu'espace d'apprentissage, de découverte et d'échanges autour du patrimoine historique et culturel de Kamakura. Exploitant une résidence privée conçue par le cabinet du célèbre architecte anglais Norman Foster, il présente l'histoire de Kamakura depuis les origines et l'antiquité jusqu'à nos jours à travers une collection principalement constituée d'objets mis au jour lors de fouilles à Kamakura. Ses expositions visuelles utilisant les dernières technologies comme le mapping vidéo sur diorama, son jardin rappelant les paysages médiévaux ou sa vue panoramique sur la mer depuis les hauteurs sont à ne pas manquer.
 Horaires: 10 : 00 à 16 : 00 (entrée jusqu'à 15 : 30)
 Fermeture: Dimanche et jours fériés
 Tarifs: Adultes 300 yens / Enfants de 6 à 15 ans 150 yens

Musée Kokuhoukan de Kamakura
鎌倉国宝館 C4
 L'établissement qui s'est vu confier un grand nombre des œuvres les plus emblématiques du patrimoine culturel transmis par les temples et sanctuaires de la zone urbaine de Kamakura et de ses environs conserve et expose une vaste collection. Comme les statues de Bouddha sont exposées sans barrière, l'un des charmes des lieux est d'offrir aux visiteurs une atmosphère semblable à celle d'un temple bouddhiste et de leur permettre de ressentir la présence authentique des statues. Beaucoup des œuvres exposées sont liées à la culture zen et le musée est un lieu incontournable pour découvrir le Japon de l'époque médiévale. Le bâtiment principal (espace d'exposition) de l'établissement qui fête en 2018 les 90 ans de son ouverture a été classé bien culturel tangible du Japon par l'État.
 Horaires: 10 : 00 à 16 : 30 (entrée jusqu'à 16 : 00)
 Fermeture: Le lundi (ou le jour ouvrable suivant si férié), périodes de renouvellement des expositions ou d'aménagements spéciaux, fêtes de fin et début d'année, etc.
 Tarifs : Variables selon l'exposition

Musée de la culture et de l'histoire de Kamakura
鎌倉歴史文化交流館 C3
 Ce musée a ouvert en mai 2017 en tant qu'espace d'apprentissage, de découverte et d'échanges autour du patrimoine historique et culturel de Kamakura. Exploitant une résidence privée conçue par le cabinet du célèbre architecte anglais Norman Foster, il présente l'histoire de Kamakura depuis les origines et l'antiquité jusqu'à nos jours à travers une collection principalement constituée d'objets mis au jour lors de fouilles à Kamakura. Ses expositions visuelles utilisant les dernières technologies comme le mapping vidéo sur diorama, son jardin rappelant les paysages médiévaux ou sa vue panoramique sur la mer depuis les hauteurs sont à ne pas manquer.
 Horaires: 10 : 00 à 16 : 00 (entrée jusqu'à 15 : 30)
 Fermeture: Dimanche et jours fériés
 Tarifs: Adultes 300 yens / Enfants de 6 à 15 ans 150 yens

Musée Kokuhoukan de Kamakura
鎌倉国宝館 C4
 L'établissement qui s'est vu confier un grand nombre des œuvres les plus emblématiques du patrimoine culturel transmis par les temples et sanctuaires de la zone urbaine de Kamakura et de ses environs conserve et expose une vaste collection. Comme les statues de Bouddha sont exposées sans barrière, l'un des charmes des lieux est d'offrir aux visiteurs une atmosphère semblable à celle d'un temple bouddhiste et de leur permettre de ressentir la présence authentique des statues. Beaucoup des œuvres exposées sont liées à la culture zen et le musée est un lieu incontournable pour découvrir le Japon de l'époque médiévale. Le bâtiment principal (espace d'exposition) de l'établissement qui fête en 2018 les 90 ans de son ouverture a été classé bien culturel tangible du Japon par l'État.
 Horaires: 10 : 00 à 16 : 30 (entrée jusqu'à 16 : 00)
 Fermeture: Le lundi (ou le jour ouvrable suivant si férié), périodes de renouvellement des expositions ou d'aménagements spéciaux, fêtes de fin et début d'année, etc.
 Tarifs : Variables selon l'exposition

Musée de la culture et de l'histoire de Kamakura
鎌倉歴史文化交流館 C3
 Ce musée a ouvert en mai 2017 en tant qu'espace d'apprentissage, de découverte et d'échanges autour du patrimoine historique et culturel de Kamakura. Exploitant une résidence privée conçue par le cabinet du célèbre architecte anglais Norman Foster, il présente l'histoire de Kamakura depuis les origines et l'antiquité jusqu'à nos jours à travers une collection principalement constituée d'objets mis au jour lors de fouilles à Kamakura. Ses expositions visuelles utilisant les dernières technologies comme le mapping vidéo sur diorama, son jardin rappelant les paysages médiévaux ou sa vue panoramique sur la mer depuis les hauteurs sont à ne pas manquer.
 Horaires: 10 : 00 à 16 : 00 (entrée jusqu'à 15 : 30)
 Fermeture: Dimanche et jours fériés
 Tarifs: Adultes 300 yens / Enfants de 6 à 15 ans 150 yens

Musée Kokuhoukan de Kamakura
鎌倉国宝館 C4
 L'établissement qui s'est vu confier un grand nombre des œuvres les plus emblématiques du patrimoine culturel transmis par les temples et sanctuaires de la zone urbaine de Kamakura et de ses environs conserve et expose une vaste collection. Comme les statues de Bouddha sont exposées sans barrière, l'un des charmes des lieux est d'offrir aux visiteurs une atmosphère semblable à celle d'un temple bouddhiste et de leur permettre de ressentir la présence authentique des statues. Beaucoup des œuvres exposées sont liées à la culture zen et le musée est un lieu incontournable pour découvrir le Japon de l'époque médiévale. Le bâtiment principal (espace d'exposition) de l'établissement qui fête en 2018 les 90 ans de son ouverture a été classé bien culturel tangible du Japon par l'État.
 Horaires: 10 : 00 à 16 : 30 (entrée jusqu'à 16 : 00)
 Fermeture: Le lundi (ou le jour ouvrable suivant si férié), périodes de renouvellement des expositions ou d'aménagements spéciaux, fêtes de fin et début d'année, etc.
 Tarifs : Variables selon l'exposition

Musée de la culture et de l'histoire de Kamakura
鎌倉歴史文化交流館 C3
 Ce musée a ouvert en mai 2017 en tant qu'espace d'apprentissage, de découverte et d'échanges autour du patrimoine historique et culturel de Kamakura. Exploitant une résidence privée conçue par le cabinet du célèbre architecte anglais Norman Foster, il présente l'histoire de Kamakura depuis les origines et l'antiquité jusqu'à nos jours à travers une collection principalement constituée d'objets mis au jour lors de fouilles à Kamakura. Ses expositions visuelles utilisant les dernières technologies comme le mapping vidéo sur diorama, son jardin rappelant les paysages médiévaux ou sa vue panoramique sur la mer depuis les hauteurs sont à ne pas manquer.
 Horaires: 10 : 00 à 16 : 00 (entrée jusqu'à 15 : 30)
 Fermeture: Dimanche et jours fériés
 Tarifs: Adultes 300 yens / Enfants de 6 à 15 ans 150 yens

Musée Kokuhoukan de Kamakura
鎌倉国宝館 C4
 L'établissement qui s'est vu confier un grand nombre des œuvres les plus emblématiques du patrimoine culturel transmis par les temples et sanctuaires de la zone urbaine de Kamakura et de ses environs conserve et expose une vaste collection. Comme les statues de Bouddha sont exposées sans barrière, l'un des charmes des lieux est d'offrir aux visiteurs une atmosphère semblable à celle d'un temple bouddhiste et de leur permettre de ressentir la présence authentique des statues. Beaucoup des œuvres exposées sont liées à la culture zen et le musée est un lieu incontournable pour découvrir le Japon de l'époque médiévale. Le bâtiment principal (espace d'exposition) de l'établissement qui fête en 2018 les 90 ans de son ouverture a été classé bien culturel tangible du Japon par l'État.
 Horaires: 10 : 00 à 16 : 30 (entrée jusqu'à 16 : 00)
 Fermeture: Le lundi (ou le jour ouvrable suivant si férié), périodes de renouvellement des expositions ou d'aménagements spéciaux, fêtes de fin et début d'année, etc.
 Tarifs : Variables selon l